

Projeto habitado pela Lei Rouanet
Art. 18 – PRONAC 245441



FRAGMENTOS CULTURAIS

Pelo Vale Europeu
Catarinense

Livro fotográfico
ROGÉRIO EDGAR MAAS



Qual a importância da fotografia?

“A primeira grande importância da fotografia é a preservação da memória. Ela permitiu e permite ao ser humano perpetuar lembranças de lugares, pessoas e acontecimentos históricos e nos conecta diretamente ao nosso passado, nossos ancestrais, nosso país e à humanidade.”

E, portanto, firma nossa identidade!

Projeto de: Ademir Winkelhaus e Ivone Gumz



Rogério Edgar Maas

ROGÉRIO EDGAR MAAS

Fotógrafo, apaixonado pela arte da fotografia, busca registrar momentos que possam levar a olhares diferenciados no cotidiano das pessoas. Através da leitura de imagens fotográficas, produz diferentes narrativas que contribuem e facilitam o processo de construção do conhecimento, comunicação e integração social.

O autor pretende com sua visão fotográfica peculiar apresentar o "BELO" nas mais variadas formas da fotografia. Os registros das cidades que irá percorrer se apresentarão de maneira muito consistente em sua obra, trazendo reminiscências típicas dos antigos postais, que foram marcantes na história do fotógrafo.





A FOTOGRAFIA

é um documento e como tal, torna-se uma fonte indispensável de consulta, possibilitando a “leitura” e a reflexão, tanto individual quanto coletivamente, do mundo em que vivemos e, a partir disso, nos tornamos capazes de construir teorias e hipóteses sobre o que aconteceu no momento daquela imagem, através de construções históricas e culturais.



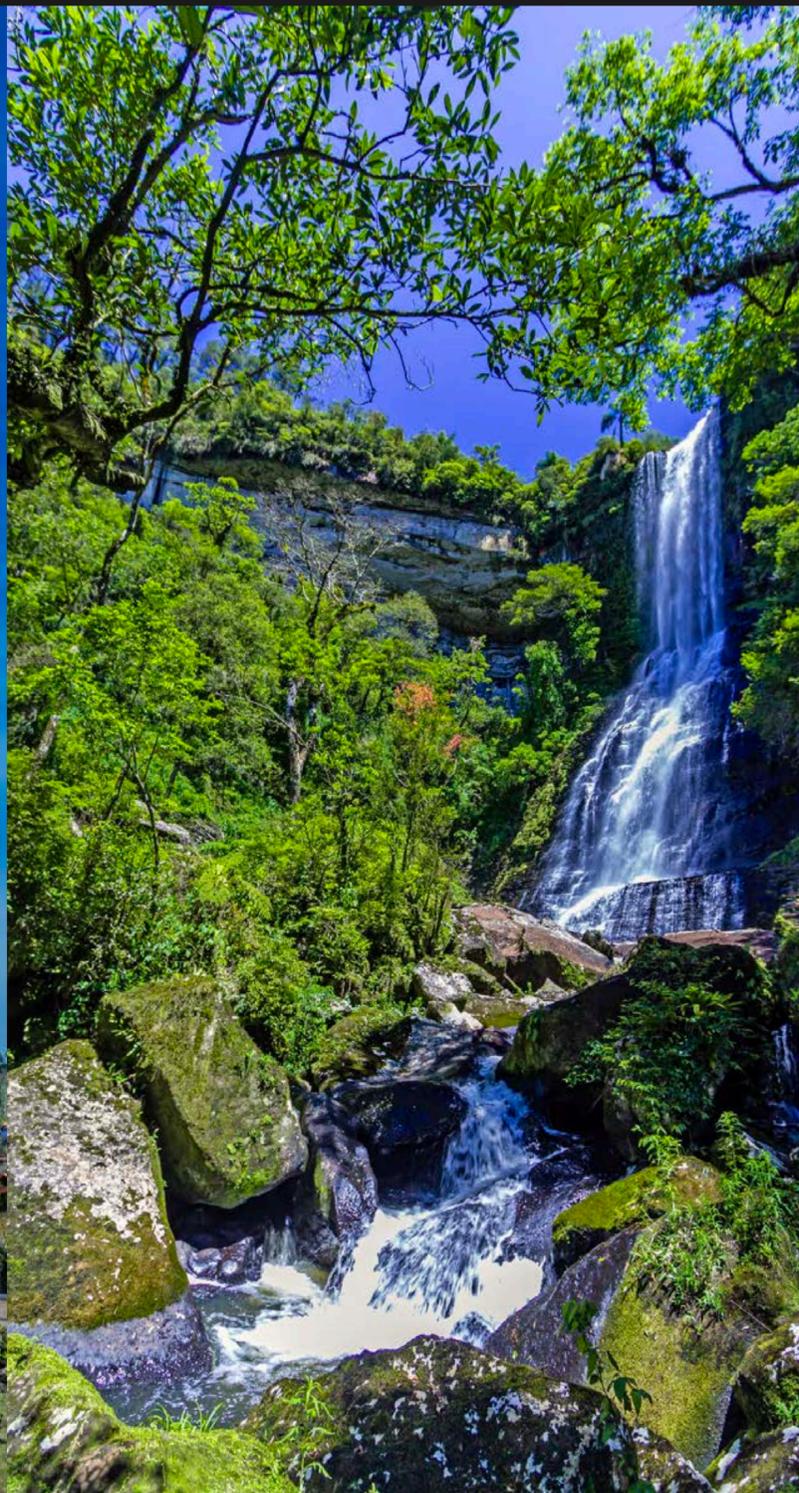
**IMAGENS GERAM
QUESTIONAMENTOS!**



**O QUE PODE SER
VISTO?**



**O QUE PODE SER
SUBENTENDIDO?**



**Fotografia, como linguagem,
é comunicação e expressão, é
sensação, é memória!**

As fotos oferecem a possibilidade de contar histórias, sendo um registro dos fragmentos de momentos preciosos que as pessoas viveram e que construíram sua história. Assim, esse projeto objetiva a edição do livro intitulado “Fragmentos Culturais” pelo Vale Europeu Catarinense, buscando despertar as memórias e o senso estético e criar narrativas, construindo através da leitura de imagens fotográficas, textos e legendas que venham a contribuir e facilitar o processo de construção do conhecimento como comunicação e integração social. Além de fomentar a arte fotográfica, estimula a produção literária e auxilia na formação de uma identidade regional.

Busca-se divulgar a arte fotográfica de algumas cidades do Vale Europeu Catarinense (Apiúna, Ascurra, Benedito Novo, Doutor Pedrinho, Indaial, Pomerode, Rio dos Cedros, Rodeio e Timbó), abrangendo o segmento de turismo cultural e a formação de um público consumidor de arte e cultura por meio de acesso democrático às essas obras para as comunidades locais e, também, visitantes e turistas na região.

Almeja-se, também, aproximar os temas cultura, meio ambiente, espaço, identidade e fotografia e, nos usos e costumes pautados na multidisciplinariedade, se visa a criação de um produto iconográfico realmente representativo para a região e o Estado de Santa Catarina, abrangendo tanto paisagens urbanas como rurais

A importância desse projeto se dá na ideologia dessa obra, no qual o ato de fotografar envolve também registros históricos e permite o resgate da memória dos cidadãos.





O valor da beleza intrínseca nas atividades cotidianas

O projeto possibilita a oportunidade das pessoas contemplarem sua comunidade com olhar de expectador e ainda como fomento à indústria do turismo cultural (uma indústria não poluente). As pessoas se surpreendem ao ver o local fotografado e, muitas vezes, não acreditam que aquele é o lugar onde vivem e que merece ser preservado para futuras gerações.



É importante o redescobrimto da imagem viva por parte das pessoas que habitam os lugares representados.
Essa transposição, certamente, provocará um sentimento de orgulho e valorização de suas respectivas comunidades.

CARACTERÍSTICAS DO PROJETO E INCENTIVOS



Livro Bilingue
Português / Inglês



Áudio Livro
Acessibilidade



Ebook



**Lançamento com
noite de autógrafos**



**DISTRIBUIÇÃO
GRATUÍTA**

Para escolas,
universidades,
bibliotecas,
apoiadores,
entre outros.



**Lei de
Incentivo
a Cultura**
Lei Rouanet

**PROJETO
HABILITADO PELA
LEI ROUANET**

**ART. 18 – PRONAC
245441**

01

QUEM PODE APOIAR ESTE PROJETO?

Pessoa Jurídica com lucro real, que tenha interesse em promover o desenvolvimento humano e cultural, associando sua marca à cultura e colaborando para girar a economia criativa.

02

CONTRAPARTIDA AO APOIADOR CULTURAL

Aplicação de Logomarcas no Livro / Convites / Postagens virtuais na mídia social / Banner em destaque no lançamento do livro

03

CITAÇÕES DO APOIADOR

Citação em releases e notas para imprensa
Citação em solenidade do lançamento do livro
Entrevistas concedidas à imprensa pelos autores

04

EXEMPLARES DO LIVRO

De acordo com o valor incentivado

VALOR APROVADO

R\$ 277.695,00

Sua marca em destaque nas redes sociais

Aqui você pode colocar sua marca em evidência



LOGOMARCA EM DESTAQUE NO LIVRO E PRODUTOS DERIVADOS

EBOOK

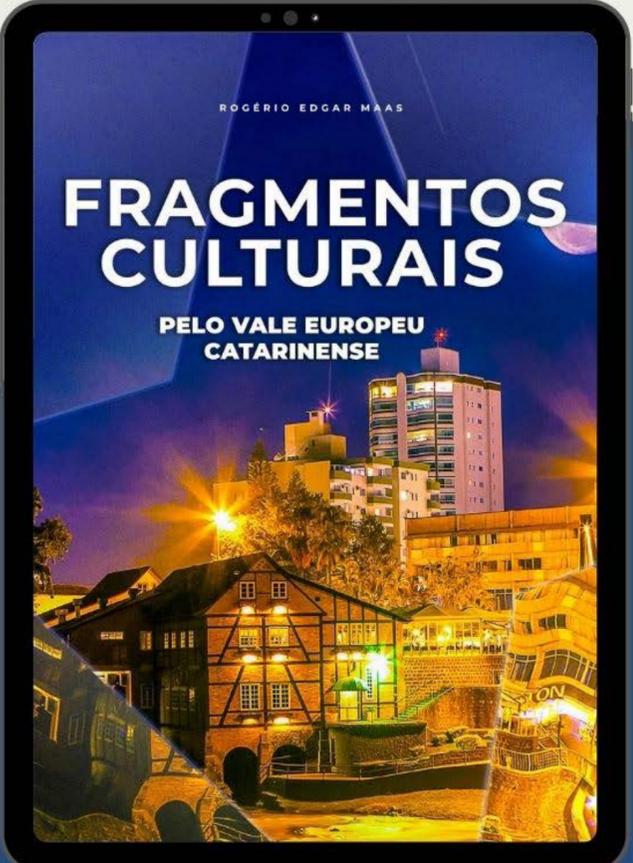
Projeto habilitado pela Lei Rouanet
Art. 18 – PRONAC 245441

FRAGMENTOS CULTURAIS

Pelo Vale Europeu Catarinense

Fotografia, como linguagem, é comunicação e expressão.

Baixe gratuitamente o ebook



Leitura gratuita

SUA LOGO

SUA LOGO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

UNIAO E RECONSTRUÇÃO

AUDIOLIVRO

Projeto habilitado pela Lei Rouanet
Art. 18 – PRONAC 245441

FRAGMENTOS CULTURAIS

Pelo Vale Europeu Catarinense

Audiobook player interface showing chapter 2 and playback controls.

Ouçã nas melhores plataformas de áudio

SUA LOGO

SUA LOGO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

UNIAO E RECONSTRUÇÃO

**SUA MARCA EM DESTAQUE EM
TODA A COMUNICAÇÃO DO LIVRO**



Obrigado!



Ivone Gumz

+55 47 9278-4816

Ivonegumz@tpa.com.br



Ademir Winkelhaus

+ 55 47 9 9611 2157

ademir.winkelhaus@gmail.com